

LULLABY TO MY FATHER

Un film de AMOS GITAÏ
Israël/France/Suisse - 2012 - 90min. - couleur - DCP - 1.85 - 5.1

Sortie le 16 janvier 2013

SYNOPSIS

Lullaby to my father retrace l'histoire de Munio Weinraub Gitaï, jeune étudiant en architecture au Bauhaus. A travers un voyage formateur et initiatique où se mêlent souvenirs intimes et événements historiques, le film nous dévoile le parcours du père du réalisateur en tant que jeune architecte à travers l'Allemagne, la Suisse, la Pologne et Israël.

BIOGRAPHIE DU REALISATEUR

Amos Gitaï est né le 11 octobre 1950 à Haïfa.

Diplômé en architecture il participe à la guerre de Kippour en 1973, au cours de laquelle il est blessé. Attiré par la réalisation, il devient cinéaste à titre professionnel en 1980 avec *House*. Il réalise dès lors de nombreux films, fictions et documentaires.

Ses films lui valent une considérable reconnaissance internationale, consacrée par de nombreux prix dans les plus grands festivals. Quatre de ses films sont présentés en compétition au Festival de Cannes, quatre autres à la Mostra de Venise entre 1999 et 2010. Amos Gitaï a mis en scène pour le théâtre *La Guerre des fils de lumière contre les fils des ténèbres* au Festival d'Avignon en 2009 puis au Théâtre de l'Odéon en 2010, et proposé des installations vidéo (notamment *News from Home*, *News from House* à Berlin en 2006, *Citations* à Bordeaux en 2009). De nombreuses rétrospectives intégrales de son oeuvre ont été montrées dans le monde, et notamment à Londres (British Film Institute, 1989), à Paris (Centre Pompidou, 2003), à São Paulo (2004), à Berlin (2006), à New York (Museum of Modern Art, 2009), ainsi qu'à Moscou, Tokyo et Jérusalem. Fait Chevalier des Arts et des Lettres en 2000, il a reçu le prix Rossellini en 2005 et en 2007, ainsi qu'un Léopard d'Honneur décerné par le Festival de Locarno en 2008.

FICHE TECHNIQUE

Image: Renato Berta, Giora Bejach, Richard Coppans, Amos Gitaï, Gabriele Basilico

Montage: Isabelle Ingold

Son: Michel Kharat Tuli Chen, Alex Claude, Daniel Meir

Musique: Zoe Keating, Abel Ehrlich

PRODUCTION : Agav Films, Elefant Films Sàrl, ARTE France-Unité
Cinéma, RTS Radio Télévision Suisse

Producteur : Alexandre Iordachescu

Producteur Exécutif : Laurent Truchot, Amos Gitaï

FICHE ARTISTIQUE

Avec les voix de

JEANNE MOREAU
HANNA SCHYGULLA
AMOS GITAÏ

Casting

Yael Abecassis
Theo Ballmer
Keren Gitaï

FESTIVAL

Mostra de Venise 2012- Hors compétition-

VENTES INTERNATIONALES

Agav Films

DISTRIBUTION

Epicentre Films – Daniel Chabannes
55 rue de la Mare – 75020 Paris
Tél : 01 43 49 03 03
Email : info@epicentrefilms.com

PRESSE

AGNES CHABOT

PROGRAMMATION

Jane Roger
programmation@epicentrefilms.com

Site : www.epicentrefilms.com